



CORSO DI FORMAZIONE ONLINE

**DIRITTO D'AUTORE, INTELLIGENZA
ARTIFICIALE, PATRIMONIO
CULTURALE E TUTELA DEI DIRITTI
NEL MERCATO DIGITALE**
*NOVITÀ OPERATIVE PER ISTITUTI CULTURALI,
UNIVERSITÀ, ORGANISMI DI RICERCA E
BIBLIOTECHE*

MERCOLEDÌ 07 OTTOBRE 2026

Dalle ore 09.30 alle 12.30

Codice MEPA: TTP071HJ

PRESENTAZIONE

Il corso offre un aggiornamento pratico sulle principali novità in materia di **diritto d'autore, intelligenza artificiale, patrimonio culturale digitale e tutela dei diritti nel mercato digitale**, a seguito delle modifiche introdotte dalla legge n. 132/2025 in materia di IA (e degli ulteriori sviluppi normativi), della legge n. 182/2025 (che ha apportato novità in materia di tutela della fotografia) e del decreto legge 100/2026 (che ha interessato gli aspetti operativi della protezione della proprietà intellettuale).

L'incontro è rivolto a **istituti culturali, università, biblioteche, sistemi bibliotecari, organismi di ricerca pubblici e privati, istituti di tutela del patrimonio culturale, archivi universitari e centri di documentazione** che gestiscono contenuti culturali, scientifici, didattici e digitali.

Saranno affrontati i temi relativi all'utilizzo di **opere protette, pubblicazioni scientifiche, banche dati, materiali didattici, repository istituzionali, documenti digitalizzati, risorse elettroniche e strumenti di intelligenza artificiale**.

Responsabile Scientifico del corso: Avv. Prof. Andrea R. Sirotti Gaudenzi

Accademia Europea Formazione srl
Via Circonvallazione Nuova, 69/A 47924 Rimini (RN)
N. Rea RN 423969 P.IVA 04533430403
Tel. 0541-448562 - 333-2430327

E-mail: info@accademiaeuropea.net - Pec: accademiaeuropa@pec.it www.accademiaeuropea.net



PROGRAMMA DEL CORSO

Modulo webinar: *Mercoledì' 07 Ottobre 2026*

Prima Parte: Dalle 09.30 alle 11.30 - Docente Avv. Prof. Andrea R. Sirotti Gaudenzi

Le società di gestione collettiva del diritto d'autore e il mondo culturale

- Licenze a autorizzazioni per l'uso dei contenuti protetti
- La gestione collettiva del diritto d'autore e dei diritti connessi
- L'attività di intermediazione in Italia.
- Il ruolo di SIAE
- Gli organismi di gestione collettiva e le entità di gestione indipendente: impatto sulle attività degli enti culturali
- Gestione collettiva e settore culturale
- Il settore dello spettacolo, il settore musicale e il settore cinematografico
- Le funzioni dell'AGCom e le recenti disposizioni per la prevenzione e la repressione della diffusione illecita dei contenuti online

Modulo webinar:

Seconda Parte: Dalle 11.30 alle 12.30 - Docente Avv. Prof.ssa Maria Letizia Bixio

Licenze, gestione collettiva e valorizzazione dei contenuti culturali e scientifici

- licenze e autorizzazioni per l'uso dei contenuti;
- gestione collettiva dei diritti;
- SIAE e organismi di gestione collettiva;
- risorse elettroniche, banche dati, riviste, ebook e contenuti digitali;
- accesso, consultazione, comunicazione al pubblico e riuso dei contenuti;
- tutela dei diritti e contrasto agli utilizzi non autorizzati online.

DESTINATARI DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il corso è rivolto a università, biblioteche universitarie, biblioteche pubbliche, sistemi bibliotecari, archivi universitari, centri di documentazione, uffici ricerca, uffici legali, uffici comunicazione, uffici digitalizzazione, responsabili di repository istituzionali, personale bibliotecario, docenti, ricercatori, dottorandi, responsabili delle risorse elettroniche e operatori che gestiscono contenuti culturali, scientifici e didattici.

Accademia Europea Formazione srl
Via Circonvallazione Nuova, 69/A 47924 Rimini (RN)
N. Rea RN 423969 P.IVA 04533430403
Tel. 0541-448562 - 333-2430327

E-mail: info@accademiaeuropea.net - Pec: accademiaeuropa@pec.it www.accademiaeuropea.net



DOCENTI DEL CORSO

Avv. Prof. Andrea Sirotti Gaudenzi

Avvocato cassazionista, arbitro, docente universitario e direttore di trattati giuridici, si occupa da anni di questioni relative alla protezione della proprietà intellettuale, tutela dei dati personali e del diritto delle nuove tecnologie in ambito nazionale e internazionale.

Ha ottenuto provvedimenti di rilievo davanti alla Corte di giustizia dell'Unione europea e alla Corte europea dei diritti dell'uomo.

È autore di centinaia di interventi scientifici e di decine di libri.

Tra i testi che ha scritto, si segnalano: «Proprietà intellettuale, diritto industriale e I.T.» (II edizione, 2022), «Il nuovo diritto d'autore» (XII edizione, 2024), «Manuale pratico dei marchi e brevetti» (VIII edizione, 2025), «I ricorsi alla Corte europea dei diritti dell'uomo» (VII edizione, 2025). È autore di volumi dedicati all'arbitrato, alla mediazione e al contenzioso internazionale, È inserito nell'elenco degli arbitri abilitati dal Registro del ccTLD "it" ed è saggio del CRDD – Centro Risoluzione Dispute Domini di Roma. Ha diretto il Trattato dedicato alla proprietà intellettuale e al diritto della concorrenza edito da Utet e il Trattato operativo dei contratti d'impresa edito da Maggioli. È stato Presidente della Corte d'appello federale della Federazione Ginnastica d'Italia. Insegna nel Master in informatica giuridica presso l'Università «La Sapienza» di Roma. È titolare degli insegnamenti International Criminal Law e Cybercrime nel Corso PhD Law e Criminology (Malta). Fa parte del Comitato scientifico del Dipartimento Interuniversitario di "Criminologia Clinica, Vittimologia e Psicopatologia Forense" del Consorzio Universitario Humanitas, dove è condirettore del Master di II livello in Safeguarding. È stato responsabile scientifico di numerosi enti, tra cui ADISI (Lugano) e l'Istituto Nazionale per la Formazione Continua (Roma). Collabora stabilmente con le testate del gruppo «Il Sole 24 Ore».

Avv. Prof. Maria Letizia Bixio

Si occupa prevalentemente di proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritto industriale, nuove tecnologie e social media law. Ha inoltre maturato particolare esperienza in materia di diritto della musica, gestione collettiva dei diritti d'autore, diritto dell'arte e dei beni culturali, diritto cinematografico, responsabilità degli Internet Server Providers, tutela dei marchi e del design. È membro del comitato editoriale della «Rivista Diritto Mercato e Tecnologia» (DIMT) e della «Rivista di Diritto Sportivo». Ricercatore a tempo determinato di Diritto dell'economia presso l'Università Europea di Roma, ha conseguito Dottorato di ricerca in Diritto dei servizi nell'ordinamento italiano ed europeo presso l'Università Parthenope di Napoli ed è stata assegnista di ricerca presso l'Università Europea di Roma dove è stata cultore della materia nella cattedra di Diritto commerciale I e Diritto del mercato e dell'economia. È docente nel Master in informatica giuridica presso l'Università Sapienza di Roma. Tra i vari testi, ha curato «Modelli di gestione collettiva a tutela dei diritti d'autore. Itinerari tra dinamiche concorrenziali ed interferenze di diritto sovranazionale» (Giappichelli, 2020) e «Crisi e resilienza del diritto



d'autore» (Giappichelli, 2024). Iscritta all'Ordine dei Giornalisti pubblicisti, è avvocato ed è entrata a far parte dello Studio Previti nel 2015.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Iscrizione al corso online

Euro 349,00 + IVA (se dovuta)

Il pagamento della quota deve avvenire all'atto di iscrizione per soggetti privati (Società, associazioni, cooperative, fondazioni, enti privati, libero professionista), mediante bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

Conto corrente bancario IBAN: IT74R0899524207000000092212 intestato ad
Accademia Europea Formazione S.r.l. c/o Riviera Banca Credito Cooperativo di Rimini e
Gradara, filiale di Rimini Città (RN).

Il pagamento della quota di iscrizione per gli enti pubblici avverrà di norma a 30 giorni data fattura (modalità applicabile per Enti Pubblici e Aziende a partecipazione pubblica).

Se la fattura è intestata ad Ente Pubblico, la quota è esente IVA, ai sensi dell'art. 10, D.P.R. n. 633/72 (e successive modificazioni). Nelle fatture emesse in esenzione IVA verrà addebitato il costo del bollo virtuale pari a € 2,00.

Le adesioni si intenderanno perfezionate con la completa compilazione della domanda di iscrizione al webinar seguirà la trasmissione del link di collegamento all'evento e l'emissione della fattura elettronica.

È necessario procedere alla compilazione della domanda di iscrizione per ogni partecipante (in caso di più iscritti appartenenti ad uno stesso ente o azienda occorre indicare un indirizzo e-mail diverso per ogni partecipante).

Il contratto si intenderà concluso e quindi efficace e vincolante tra le parti nel momento in cui il cliente avrà inoltrato telematicamente il modulo di iscrizione seguendo l'apposita procedura online.

gli iscritti assenti sarà garantita la trasmissione del link per accedere al video della formazione erogata e della relativa documentazione.

Il corso sarà corredato da idoneo materiale illustrativo e didattico in formato digitale.

Sarà attivo un servizio di segreteria organizzativa dalle ore 9,00 alle 13,00 al numero di telefono Fisso 0541/448562 - Cel: 333-2430327.

Accademia Europea Formazione srl
Via Circonvallazione Nuova, 69/A 47924 Rimini (RN)
N. Rea RN 423969 P.IVA 04533430403
Tel. 0541-448562 - 333-2430327

E-mail: info@accademiaeuropea.net - Pec: accademiaeuropea@pec.it www.accademiaeuropea.net



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE
PER ISCRIVERSI:
CLICCA QUI

Procedendo all'iscrizione, verrà perfezionata l'adesione al webinar (uno o più moduli) con impegno a procedere al pagamento per l'erogazione della formazione richiesta.

Prima dell'inizio del corso sarà inviata all'indirizzo e-mail indicato il *link* di collegamento al webinar e si procederà all'emissione della fattura elettronica.